

CADRE DE LITTÉRATIE DE LA DIVISION SCOLAIRE HIGH PRAIRIE



Mission

Inspirer, guider et soutenir la réussite grâce à la responsabilisation et à la résilience, en favorisant une culture d'apprentissage tout au long de la vie.

Vision

La Division scolaire High Prairie incitera les élèves à apprendre, à exercer leur leadership et à réussir dans un monde en constante évolution.

Révisé le 24 août 2026

hpsd.ca

AVANT-PROPOS

Nous vivons dans un monde en constante évolution, de plus en plus numérique, riche en information et médiatisé par le texte. Nos élèves doivent donc acquérir une maîtrise solide de la lecture et de l'écriture qui les accompagnera toute leur vie durant. Les compétences numériques, la littératie médiatique, l'éducation au développement durable et à la citoyenneté mondiale, ainsi que les compétences professionnelles propres à chaque secteur, sont essentielles tant au sein du curriculum que dans les milieux postsecondaires.

Ce cadre oriente, communique et établit une compréhension commune du développement des compétences fondamentales en littératie tout au long de la vie de l'apprenant. Il présente des attentes claires et concises ainsi qu'une vision partagée, soutenue par un enseignement et un apprentissage efficace, des évaluations pertinentes et une planification aussi structurée que progressive.

Les élèves d'aujourd'hui étant voués à devenir les leaders, les enseignants et les Aînés de demain, nous aspirons à former des penseurs résilients et créatifs. Nous préparons nos élèves à devenir des esprits inventifs, capables de résoudre des problèmes avec créativité, et à apprendre tout au long de leur vie, afin d'évoluer librement dans un monde en perpétuelle évolution.

Conscients des niveaux actuels de rendement des élèves et de leurs objectifs diversifiés, nous partageons une responsabilité commune : les accompagner vers la réalisation de leur plein potentiel. Cela suppose de bien comprendre d'où ils partent et où ils doivent parvenir dans chaque domaine d'apprentissage, que ce soit à la fin de l'année scolaire, lors d'une transition de niveau ou d'école, ou dans leur intégration future à la communauté en tant que citoyens engagés. La réussite des élèves repose sur l'engagement de tous dans le processus d'apprentissage, et sur notre capacité à relier leurs forces et leur compréhension des concepts aux composantes intentionnelles de la littératie.

Enfin, nous tenons à remercier le Calgary Board of Education ainsi que la Division scolaire de Fort Vermilion.

Nous adressons nos remerciements les plus sincères au Comité de littératie, dont les orientations et les contributions ont été déterminantes dans la réalisation de ce projet. L'équipe d'éducatrices et d'éducateurs dévoués ayant élaboré ce document comprend :

- | | | |
|---------------------|--------------------|--------------------------|
| - Meghan Adams | - Melissa Isaac | - Melissa Portelance |
| - Roberta Barrons | - Karissa Jackman | - Desiree Remillard |
| - Junelle Bouakir | - Nikka Johansson | - Julia Sander |
| - Amanda Bradley | - Penny Johansson | - Tiffany Seymour |
| - Angela Carley | - Linnea Jones | - Jenny St. Jean |
| - Monique Cloutier | - Vicki LaFrance | - Kennedy Strebchuk |
| - Julia Drefs | - Chris Langlois | - Lindsay Strebchuk |
| - Chad Durling | - Amy Lasher | - Susan Strebchuk |
| - Serena Emes | - Dawn Lawrence | - Olivia Sturge (Murphy) |
| - Sherri Fisk | - Jessie MacMillan | - Paula Taylor |
| - Denelle Gale-Rowe | - Kim McConnell | - Jenny White |
| - Jamie Green | - Sara McKenna | - Laura Wuth (Horner) |
| - Jodie Gordon | - Jodi McMahon | - Devon Zdeb |
| - Cara Haubrich | - Hayley Murphy | |
| - Hillary Hinds | - Becky Ning | |

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	2
Arrêté ministériel sur l'apprentissage des élèves	4
Progressions en littératie	8
Langage oral	10
Conscience phonologique	12
Conscience phonémique	14
Phonétique	16
Fluidité	18
Compréhension en lecture	20
Compétences en écriture	22
Acquisition du vocabulaire	24
Outils de dépistage et d'évaluation de la littératie	26
Références	28

ARRÊTÉ MINISTÉRIEL SUR L'APPRENTISSAGE DES ÉLÈVES

Aperçu

L'éducation en Alberta favorisera l'acquisition d'habiletés et la quête de connaissances avec sagesse, tout en valorisant l'égalité des chances, la responsabilité des parents et des tuteurs, l'excellence et la responsabilité personnelles ainsi que le respect des différences et de la dignité inhérente de chaque individu. Les élèves comprendront les droits et les avantages de la citoyenneté démocratique ainsi que leurs responsabilités personnelles et communautaires. Ils exploreront des occasions dans la vie qui développeront leurs talents et leur potentiel uniques, qui leur donneront le sentiment d'avoir un but à atteindre et un sentiment d'appartenance, et qui affirmeront le principe de dignité du travail.

Les élèves s'engageront dans des parcours d'éducation au choix de carrière qui leur fourniront l'appui pertinent et opportun dont ils ont besoin pour se préparer à des carrières enrichissantes. Ils deviendront des apprenants tout au long de la vie et cultiveront des compétences liées à la pensée critique, à la communication, à la résolution de problèmes, à la collaboration, à la recherche et à la gestion de l'information, à la citoyenneté, à la créativité et à l'innovation ainsi qu'à la croissance et au bien-être personnels.

Vision de l'apprentissage des élèves

Les élèves obtiendront les habiletés, les connaissances et les compétences dont ils ont besoin pour mener une vie enrichissante et pour apporter une contribution valable à leur communauté et au monde. L'objectif d'Alberta Education est d'offrir à chaque élève une éducation de renommée mondiale tout en augmentant le choix en matière d'éducation.

Le fait d'élargir le nombre d'alternatives offertes aux parents et aux élèves dans les systèmes d'éducation publique, séparée, francophone, à charte, indépendante, préscolaire et dans l'enseignement à domicile en Alberta garantira que les parents et les tuteurs disposent d'un grand nombre d'options personnalisées pour l'éducation de leurs enfants, qui répondent le mieux aux besoins de ceux-ci.

Fondements de l'apprentissage

La littératie et la numératie sont les composantes fondamentales de l'apprentissage. Elles seront omniprésentes dans toutes les matières et à tous les niveaux scolaires et seront enseignées particulièrement dans les classes de langues et les algorithmes standards de mathématiques en utilisant des textes de haute qualité adaptés au développement des élèves. Ces fondements établissent les connaissances, une littératie civique et culturelle commune et les habiletés qui permettent aux élèves de résoudre des problèmes et de faire preuve de pensée critique tout en devenant des citoyens actifs et informés qui mènent une vie saine et riche de sens.

Objectivité et impartialité

Une présentation objective et impartiale des faits, juste et neutre et sans interprétation ni parti pris personnel, est

essentielle. Cela permet aux élèves de renforcer l'objectivité et d'équilibrer la pensée critique tout en apprenant une diversité de points de vue. Cela leur permet d'apprendre dans un environnement inclusif où tous les élèves se sentent valorisés et où les perspectives multiples sont encouragées et respectées, d'élaborer des points de vue fondés sur des preuves avec des éléments crédibles et fiables, et de discuter et dialoguer ouvertement et honnêtement.

Résultats de l'apprentissage

La communication

Les élèves développeront d'excellentes habiletés en matière de communication écrite et orale. En devenant des communicateurs confiants et compétents, les élèves se prépareront à communiquer avec succès leurs idées et à apporter des contributions importantes à l'échelle locale et internationale. Tout au long de leur éducation, les élèves apprendront à structurer leur communication, à fournir des preuves et à communiquer de manière précise et concise.

Les élèves seront capables de communiquer leurs idées et leurs opinions avec rigueur intellectuelle, de participer à des expériences de communication au quotidien, de se préparer au monde du travail ou aux études postsecondaires, et d'exceller dans les réunions, les présentations, les entretiens et autres engagements qui se rapportent à la communication.

La pensée critique

La pensée critique permet aux élèves de comprendre des problèmes complexes, de développer des solutions créatives, de recueillir et d'évaluer des informations de manière objective et de prendre des décisions raisonnées. Les élèves renforceront leurs habiletés en matière de pensée critique en explorant des points de vue différents, en remettant en question les présomptions, en anticipant les problèmes potentiels et en trouvant de manière proactive des moyens de les prévenir ou de les atténuer. Les élèves apprendront à promouvoir l'innovation et la créativité, à aborder les situations avec objectivité et rationalité et à distinguer les faits de la fiction.

Les élèves de l'Alberta auront des occasions d'approfondir des points de vue fondés sur des preuves en utilisant des éléments crédibles et fiables, et d'avoir une discussion et un dialogue ouverts et honnêtes d'une manière juste, neutre et objective. Cela permettra aux élèves de renforcer l'objectivité, l'équilibre et la pensée critique tout en apprenant une diversité de points de vue dans un environnement inclusif où tous les élèves se sentent valorisés et où les perspectives multiples sont encouragées et respectées.

Le développement des connaissances

Les élèves démontreront qu'ils maîtrisent le contenu fondamental et propre à la matière, et qu'ils sont familiarisés avec l'histoire du monde, en particulier avec les cultures et les institutions qui ont façonné l'histoire du Canada. Le

développement de la littératie et de la numératie sera renforcé, enrichi et complété par l'étude de l'histoire de l'Alberta, du Canada et du monde, de la géographie, des mathématiques, des sciences, de la technologie, de la philosophie, de la littérature, des langues, de l'éducation physique et bien-être, et des arts. Ces matières seront enseignées à l'aide d'un contenu précis basé sur des faits et de façon à pouvoir mesurer les résultats. Les élèves démontreront leur capacité de gérer leurs finances personnelles, de faire appel à leur pensée critique et d'interagir avec divers médias.

Des bases solides en mathématiques et en sciences jouent un rôle primordial dans la préparation des élèves aux défis et aux possibilités du monde moderne. Le curriculum de l'Alberta préparera les élèves à des carrières et à des possibilités d'études postsecondaires dans les domaines des sciences, de la technologie, de l'ingénierie et des mathématiques. Il les aidera à développer une littératie numérique et technologique et à cultiver des habiletés analytiques et de résolution de problèmes, et les préparera à la compétitivité mondiale en stimulant l'innovation et la croissance technologique.

Il est essentiel que les élèves aient des connaissances approfondies en matière de littératie et de compréhension de l'anglais, qui soient appuyées par une évaluation et une intervention précoces auprès des élèves. Une bonne maîtrise de l'anglais aidera les élèves à communiquer efficacement, à accéder à un plus grand nombre de possibilités scolaires et professionnelles et à améliorer leur clarté d'expression et leur développement cognitif général. Une bonne maîtrise de l'anglais les aidera à s'épanouir sur le plan personnel et professionnel, et à démontrer un plus grand engagement et une meilleure participation civique et démocratique.

Les élèves d'aujourd'hui ont besoin d'une éducation bien équilibrée, renforcée par l'intégration de l'art, de la musique,

de la danse et de l'art dramatique. Les élèves peuvent développer leur expression créative, apprécier diverses perspectives artistiques et culturelles et appuyer leur développement affectif et social. Ils peuvent apprendre la signification historique et culturelle des œuvres d'art et des mouvements artistiques, ce qui favorise une meilleure compréhension de l'histoire de l'humanité et de l'héritage culturel.

Les élèves obtiendront de vastes connaissances de base de ces matières afin d'apprendre à penser par eux-mêmes, de résoudre les problèmes de manière créative, de collaborer et de communiquer efficacement. Les élèves seront encouragés à aborder le monde avec curiosité intellectuelle et humilité, en comprenant les traditions héritées et en interagissant avec des idées nouvelles et des points de vue divers, en utilisant la raison pour remettre en question les

présomptions, en évaluant les sources d'information avec discernement et en mettant en pratique leur apprentissage dans diverses situations de la vie et du travail.

Des expériences d'apprentissage concret et expérimental permettront aux élèves d'apprendre par la pratique. Les possibilités offertes aux élèves de participer activement à leur

apprentissage favoriseront une compréhension de l'application pratique des connaissances et enrichiront leurs expériences d'apprentissage. Les élèves seront préparés à la vie quotidienne en renforçant leurs habiletés de pensée critique, de résolution de problèmes et de communication, et en pratiquant l'autoréflexion pour leur croissance personnelle.

La santé pour la vie

Grâce à l'éducation physique et bien-être, les élèves développeront une bonne forme physique et un mode de vie sain. Les élèves amélioreront leur coordination, leur équilibre et leur perception de l'espace, comprendront l'importance du travail d'équipe et de l'esprit sportif, respecteront les capacités des autres et s'engageront à pratiquer une activité physique tout au long de leur vie. Ils choisiront également des modes de vie sains et reconnaîtront l'importance des bonnes habitudes, des soins personnels et des pratiques de santé préventives et proactives qui réduisent le besoin d'interventions médicales. Ils contrôleront et surveilleront leurs indicateurs de santé, prendront soin d'eux-mêmes, feront des choix nutritionnels éclairés et reconnaîtront les complications de santé qui peuvent résulter d'un mode de vie inactif et malsain.

Alberta Education reconnaît les besoins croissants des élèves aux prises avec des défis en matière de santé mentale et d'apprentissage. Ces enfants auront toutes les chances de s'épanouir dans le système d'éducation et dans l'économie de l'Alberta. Ils doivent réussir, s'épanouir et participer pleinement à la construction de cette province. Tous les élèves obtiendront une compréhension de la santé mentale et des maladies mentales ainsi que des facteurs qui influencent le bien-être mental, qui réduisent la stigmatisation et la discrimination associées à la maladie mentale et qui outillent les élèves avec les connaissances et les habiletés nécessaires à la détection et à l'intervention précoces.

Le développement du caractère

Les élèves développeront l'honnêteté, l'intégrité et l'autonomie en mettant en pratique leurs connaissances et leurs habiletés. Ils reconnaîtront la vérité, la beauté et la bonté en s'exposant aux formes les plus belles et les plus durables d'expression artistique et littéraire des différents lieux et époques. Ils feront preuve de résilience et de discernement dans un monde en évolution rapide, établissant des relations positives et prenant la responsabilité de leur santé et de leur bien-être personnels. Les élèves démontreront leur engagement envers le bien commun en faisant preuve de compassion, d'empathie et de soutien l'un envers l'autre dans leur société diversifiée.

Préparer les élèves à leur avenir

Les élèves apprendront des habiletés fondamentales pour la vie, qui leur permettront de développer et de maintenir des comportements sains. Cela les aidera à établir des relations saines, à gérer et à résoudre les conflits, à gérer leurs finances personnelles, à prendre confiance en eux, à faire face à l'échec et à se préparer à la vie de tous les jours.

Les élèves auront des occasions riches et variées d'acquérir une expérience professionnelle, y compris des stages, des emplois

d'été, des placements, des travaux sur le terrain ou des travaux pratiques. Grâce à ces expériences, les élèves développeront une solide éthique de travail, se prépareront à leur future carrière, exploreront les options de carrière, renforceront leurs compétences professionnelles, établiront des relations professionnelles et amélioreront leur curriculum vitae. Ils augmenteront leur confiance en soi, comprendront la culture et l'étiquette du lieu de travail, apprendront l'importance de la gestion du temps et de l'équilibre entre vie professionnelle et vie privée, et renforceront leur littératie financière.

Les élèves peuvent participer à des programmes d'apprentissage en vue d'obtenir un titre de compétence dans un métier spécialisé tout en remplissant les conditions requises pour l'obtention d'un diplôme d'études secondaires. Cela permet aux élèves de commencer tôt à développer des habiletés propres à un métier et leur donne une longueur d'avance quant à l'obtention d'un titre de compétence et à l'entrée dans la vie professionnelle. Cela leur permet d'explorer les options de carrières avant de s'engager dans un parcours de carrière particulier, de faire l'expérience d'une transition en douceur entre l'école et le monde du travail, d'améliorer leur employabilité, d'accroître leur indépendance financière et de renforcer leur croissance personnelle et leur confiance en soi.

Les élèves mettront en pratique de manière importante leur apprentissage dans diverses situations de la vie et du travail, y compris la gestion des finances personnelles. Les élèves apprendront des concepts tels que la dette et sa gestion, le crédit et sa gestion, les taux d'intérêt, l'épargne, l'emprunt, l'investissement, l'établissement d'un budget, l'inflation, les impôts et la planification pour l'avenir. Cela permettra aux élèves de pratiquer l'indépendance financière, de prendre des décisions financières informées et prudentes et de faire la distinction entre les besoins et les désirs. Cela leur permettra de comprendre et d'apprécier la valeur de l'argent et l'importance du travail, et de créer des habitudes financières saines tôt dans leur vie afin d'éviter les erreurs qui peuvent conduire à des défis et à des implications tout au long de la vie.

La communauté et l'engagement civique

Les élèves démontreront une compréhension des besoins, des croyances et des attentes de diverses communautés, et sauront reconnaître que les liens sont plus forts que les différences. Tous les élèves, ainsi que leurs familles et leurs communautés, se retrouveront dans le curriculum qui laisse de la place à l'étude des traditions, de l'histoire et de la géographie locales, y compris l'histoire francophone de l'Alberta.

Le curriculum comprendra un engagement fort en faveur de la réconciliation avec les Autochtones, en commençant par une bonne compréhension des pensionnats, des traités et des contributions historiques et contemporaines des peuples autochtones à l'Alberta. Cela garantira que les élèves établissent et maintiennent des relations respectueuses avec les communautés autochtones. Les élèves apprendront également ce qu'est la réconciliation et s'y emploieront pour faire en sorte que les peuples et les communautés autochtones s'impliquent en tant que partenaires économiques et tirent pleinement parti des ressources naturelles qui enrichissent cette province et qui habiliteront les communautés autochtones à devenir des

partenaires à part entière dans la prospérité.

Les élèves reconnaîtront l'effet de leurs actions et démontreront une compréhension des droits et libertés individuels qui sont garantis par la loi canadienne et qui reflètent notre histoire et nos traditions communes ; ils démontreront également les habiletés sociales et organisationnelles nécessaires à la participation civique. Les élèves feront preuve de respect pour les autres et d'une compréhension des institutions politiques du Canada alors qu'ils se préparent à participer, en connaissance de cause et de manière responsable, à une société démocratique, à une démocratie parlementaire et à une monarchie constitutionnelle. Ils comprendront l'histoire du Canada et du monde, la dette envers les générations précédentes et les obligations envers les générations futures.

Les élèves apprendront également l'importance des droits individuels, des responsabilités et des devoirs de la citoyenneté en général ainsi que la structure et le fonctionnement du gouvernement et du processus démocratique. Cela permettra aux élèves de comprendre le fonctionnement du gouvernement et la manière dont les décisions sont prises, ainsi que la relation entre le gouvernement et ses citoyens. Les élèves apprendront les libertés et droits fondamentaux, le processus électoral, l'importance de la participation et de l'engagement politiques, la règle de droit, le discours civil et le dialogue respectueux. Ils développeront également une littératie médiatique.

L'Alberta, le Canada et le monde

Les élèves doivent avoir une bonne compréhension de leur communauté et de leur province et être capables de mettre en pratique ces connaissances lorsqu'ils abordent des sujets d'importance nationale et internationale.

En explorant des sujets de l'histoire et de la culture de l'Alberta et du Canada, les élèves développeront une forte appréciation et compréhension de l'histoire militaire du Canada, des sacrifices faits par les militaires canadiens et canadiennes et de leur influence sur le développement du Canada et sur la paix et la sécurité dans le monde. Les élèves comprendront l'héroïsme canadien de la Première Guerre mondiale et de la Deuxième Guerre mondiale et l'importance de ces événements dans la formation du Canada, dans la création des Casques bleus des Nations Unies et la participation du Canada aux missions de maintien de la paix dans le monde, et dans les engagements du Canada envers la paix et la sécurité dans le monde et son influence sur celles-ci.

Dotés d'une solide compréhension des contributions et de l'histoire uniques de l'Alberta et du Canada, les élèves sont encouragés à explorer et à participer à des occasions d'éducation internationale qui renforceront leurs habiletés interculturelles et construiront des réseaux professionnels et éducationnels mondiaux. Grâce à ces expériences, ils découvriront des sociétés, des cultures et des perspectives différentes, ils atteindront de plus hauts degrés d'acceptation, de tolérance et de compréhension culturelles, et se prépareront à faire face à la concurrence mondiale dans le domaine des carrières et de l'éducation.

Les élèves reconnaîtront qu'ils partagent la responsabilité en matière d'intendance de l'environnement et de durabilité. Ils participeront à des discussions sur les ressources naturelles de

l'Alberta, y compris les sables bitumineux, le pétrole, le gaz naturel, les minéraux, l'agriculture et les forêts, qui bâtissent et soutiennent l'économie de l'Alberta, créent des emplois, assurent la prospérité et permettent une qualité de vie élevée. Ils reconnaîtront l'importance mondiale des vastes réserves de pétrole de l'Alberta et la réputation de l'Alberta en tant que producteur de pétrole le plus éthique au monde. Ils comprendront également l'importance des ressources naturelles pour favoriser et soutenir la société albertaine et la qualité de vie des Albertains. Les élèves découvriront les progrès réalisés en matière d'exploitation plus propre des ressources naturelles et découvriront les sources d'énergie renouvelable.

Conclusion

L'éducation des enfants et des jeunes de l'Alberta est au cœur de la prospérité et du bien-être social futurs de la province. Les parents et les tuteurs méritent ce qu'il y a de mieux de la part de ceux qui les aident à éduquer leurs enfants. Les élèves développeront leur capacité intellectuelle et leurs habiletés pratiques et recevront un enseignement dispensé par des enseignants bienveillants et compétents. Ils hériteront de connaissances de base riches et interreliées et s'exerceront au dialogue libre, animé et respectueux sur des points de vue variés.

<https://www.alberta.ca/fr/ministerial-order-on-student-learning>
(22 mai 2025)

PROGRESSIONS EN LITTÉRATIE

Objectif des progressions en littératie

Les progressions en littératie sont une ressource que les enseignants peuvent utiliser pour aider les élèves à atteindre les résultats d'apprentissage dans le curriculum provincial actuel (les programmes d'études).

Les progressions représentent un outil qui peut être utilisé pour appuyer le développement de la littératie de façons significatives à mesure que les élèves découvrent activement le contenu des différentes matières. Quand la littératie est explicite dans chaque matière :

- il se crée un contexte significatif où les élèves apprennent et appliquent des habiletés en littératie;
- la capacité des élèves à comprendre le contenu de la matière à l'étude est améliorée.

Elles ne sont pas conçues pour être un ajout aux programmes d'études ou un programme d'études à part. Les progressions ne devraient pas être utilisées hors contexte pour le développement des capacités en littératie, ou pour fournir une évaluation ou un rapport formel indépendamment des résultats d'apprentissage des matières.

Importance de la littératie

De fortes habiletés en littératie sont essentielles dans la société d'aujourd'hui. Alberta Education reconnaît l'importance de ces habiletés dans l'Arrêté ministériel sur l'apprentissage des élèves, qui affirme que tous les élèves utiliseront « la littératie pour construire et communiquer un sens ».

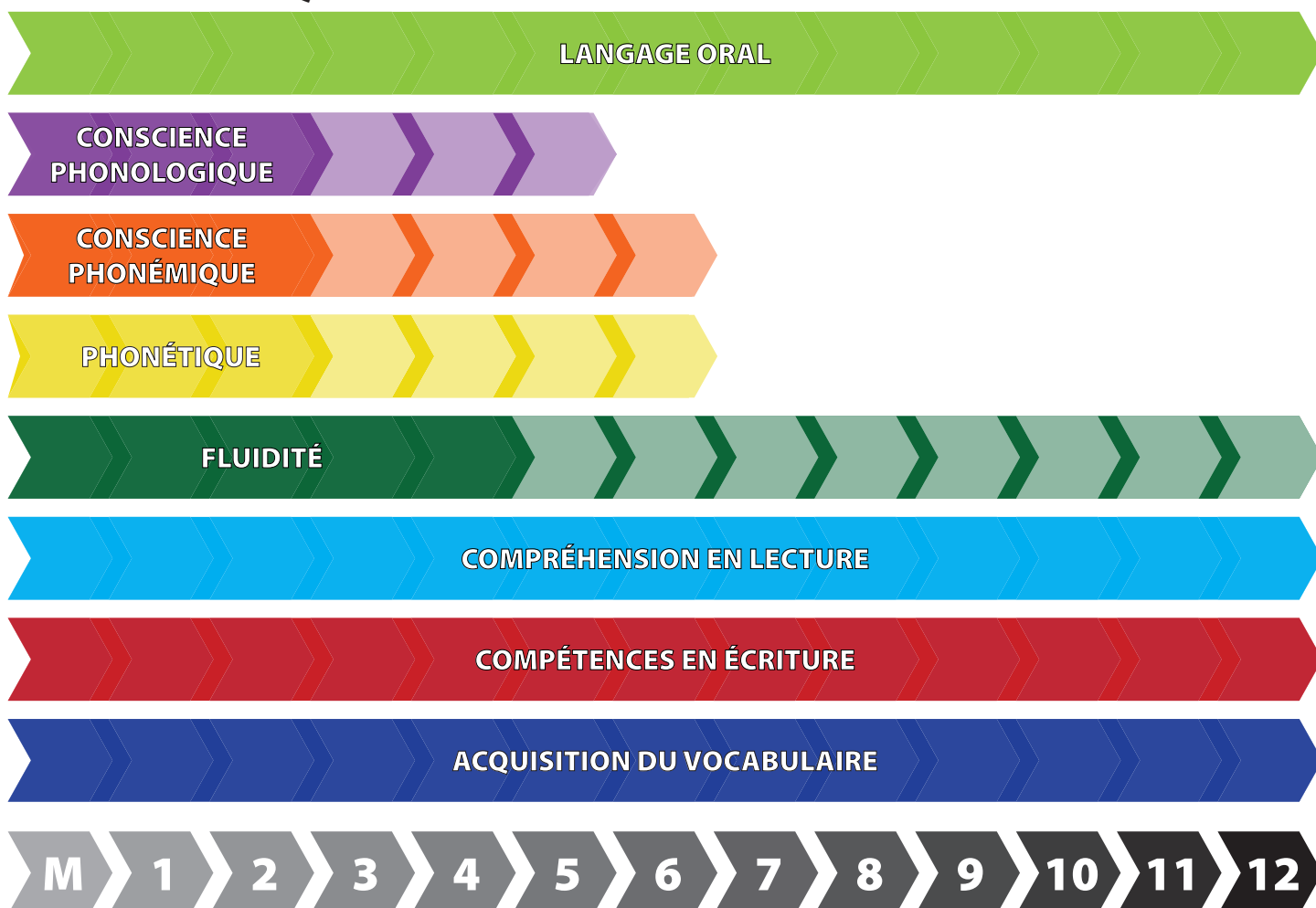
Définitions de la littératie

« La littératie est l'habileté, la confiance et la volonté d'interagir avec le langage pour acquérir, construire et communiquer un sens dans tous les aspects de la vie quotidienne. Le langage est un système de communication construit en fonction de facteurs sociaux et culturels. »

https://education.alberta.ca/media/3402235/progressions_lit.pdf

ACCENT PÉDAGOGIQUE

Adapté du Calgary Board of Education (CBE)



LA CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

désigne la capacité à reconnaître et à manipuler les sons dans les mots. Il s'agit d'un ensemble de compétences orales qui comprend la compréhension des structures syllabiques, des unités attaque-rime, ainsi que la conscience phonémique. Elle constitue un fondement essentiel au développement de la lecture.

LA CONSCIENCE PHONÉMIQUE

est la capacité à manipuler les sons individuels dans les mots parlés. Elle constitue un aspect ciblé de la conscience phonologique et inclut l'identification, la segmentation, la combinaison et la manipulation des sons. Cette compétence, essentielle pour se préparer à la lecture, se distingue de l'enseignement de la phonétique.

LE LANGAGE ORAL

englobe la conscience phonologique, la syntaxe, la morphologie, la pragmatique et la sémantique. Il comprend la compréhension et l'utilisation du langage réceptif et expressif, en lien avec les connaissances antérieures, et constitue un fondement essentiel de l'interaction avec les textes imprimés.

LA PHONÉTIQUE

établit les liens entre les sons individuels (phonèmes) et leurs lettres correspondantes (graphèmes). Cet enseignement fondamental permet aux élèves de comprendre la correspondance entre les sons et l'écrit, ce qui soutient le développement de leurs aptitudes en lecture.

CADRE DE LITTÉRATIE

L'ACQUISITION DU VOCABULAIRE

est un processus continu d'apprentissage de nouveaux mots et de leur signification. Essentielle au développement du langage et à la compréhension, elle a une influence déterminante sur la capacité de l'élève à comprendre et à traiter l'information dans l'ensemble des matières.

LA FLUIDITÉ

conjugue précision, rapidité et expressivité dans la lecture à voix haute (Hasbrouck & Glaser, 2019). Elle comprend la reconnaissance automatique des mots et une lecture orale expressive, servant de pont entre le décodage et la compréhension (Speece et al., 2012). Essentielle à une lecture compétente, la fluidité se développe principalement grâce à une pratique régulière de la lecture à voix haute.

LES COMPÉTENCES EN ÉCRITURE

groupent les attitudes, les habiletés et les connaissances essentielles à une écriture efficace. Elles contribuent à la réussite de l'élève dans ses apprentissages, sa vie personnelle et professionnelle, et englobent les différents aspects de la maîtrise de l'écrit.

LA COMPRÉHENSION EN LECTURE

consiste à interagir avec la langue pour dégager et construire du sens. Elle repose sur une interaction dynamique avec les textes écrits et la langue orale, et constitue un fondement essentiel de la compréhension et de l'apprentissage.

hpsd.ca

LANGAGE ORAL

DESCRIPTION

Le langage oral englobe la conscience phonologique, la syntaxe, la conscience morphologique, la pragmatique et la sémantique (Moats, 2020). Ces compétences commencent à se développer avant que les élèves n'entrent en contact avec l'écrit. Le langage oral inclut également la compréhension et s'ancre dans les expériences, la culture et l'identité de chaque élève.

- Morphologie : compréhension de la structure des mots et de leur sens, incluant les préfixes et les suffixes.
- Sémantique : signification des mots et des expressions.
- Syntaxe : ensemble des règles qui régissent l'agencement des mots et des groupes de mots dans les phrases et les paragraphes.
- Pragmatique : utilisation du langage en fonction du contexte social et des intentions de communication.

POINT PRINCIPAL

Les compétences en langage oral interviennent dans pratiquement tous les aspects de la journée scolaire d'un apprenant. Qu'il s'agisse de socialiser avec les pairs à l'arrivée, de comprendre les consignes données par les éducateurs ou de participer aux activités en classe, elles sont au cœur de chaque interaction et ont une influence déterminante sur la réussite scolaire (Foorman, 2015 ; Ladd et al., 2012 ; Rubin et al., 2012, cités par Bardell & Archibal, 2020).

Les discussions, le questionnement, les échanges constructifs et les lectures à voix haute sont autant d'exemples de situations où les élèves mobilisent un langage oral efficace.

MATERNELLE À 3^e ANNÉE : DÉVELOPPER LES BASES DU LANGAGE ORAL

Développement du vocabulaire

- Présenter les nouveaux mots dans leur contexte.
- Activités : narration d'histoires, présentations orales, jeux sur les homonymes, exercices sur les antonymes, les synonymes et les affixes, conversations quotidiennes.

Compétences d'écoute

- Compréhension et respect des consignes, écoute active lors des lectures d'histoires.
- Activités : jeux d'écoute, exécution de consignes simples, séances de lecture à voix haute.

Compétences d'expression orale

- Encourager une articulation claire, l'utilisation de phrases complètes et l'expression non verbale appropriée.
- Activités : discussions en cercle, description d'images ou d'événements, reformulation ou narration d'histoires.

Compétences conversationnelles de base

- Prendre la parole à tour de rôle et rester sur le sujet.
- Activités : jeux de rôle, cercles de partage et traditions orales.

4^e À 6^e ANNÉE : RENFORCER LA MAÎTRISE DU LANGAGE ORAL

Vocabulaire avancé et structures langagières

- Utiliser un vocabulaire enrichi et des structures de phrases plus complexes.
- Activités : défis de vocabulaire, récits intégrant des structures langagières spécifiques.

Écoute active et compréhension

- Développer les compétences d'écoute critique et la compréhension des nuances du langage.
- Activités : discussions en groupe, écoute et résumé de discours ou de présentations, apprentissage des protocoles de communication orale.

Expression orale

- Améliorer la clarté, le ton et l'expressivité dans la prise de parole.
- Activités : présentations orales devant un auditoire, récitations de poésie et jeux dramatiques.

Participation aux discussions

- Participer de manière efficace aux discussions de groupe.
- Activités : débats, cercles de discussion sur divers sujets.

LANGAGE ORAL

7^e À 9^e ANNÉE : APPROFONDIR ET APPLIQUER LES COMPÉTENCES EN LANGAGE ORAL

Écoute analytique

- Développer les compétences d'analyse et d'évaluation de l'information orale.
- Activités : analyse de discours, discussions critiques de documents audio.

Techniques d'expression orale avancées

- Utiliser efficacement un langage persuasif et descriptif.
- Activités : discours argumentatifs, récits mettant en valeur le langage descriptif.

Dynamiques de communication en groupe

- Comprendre et appliquer les normes et les rôles liés à la communication en groupe.
- Activités : projets de groupe, jeux de rôle illustrant diverses situations de communication.

Compétences en prise de parole en public

- Développer la confiance et les compétences en prise de parole en public.
- Activités : présentations formelles, participation à des forums ou à des clubs d'art oratoire.

10^e À 12^e ANNÉE : MAÎTRISER LE LANGAGE ORAL DANS DIVERS CONTEXTES

Écoute critique et réflexive

- Évaluer des arguments complexes et comprendre une diversité de perspectives.
- Activités : analyser des contenus médiatiques, des balados et des présentations de conférenciers invités.

Compétences poussées en expression orale et en présentation

- Exprimer des idées complexes de manière claire et persuasive.
- Activités : présentations de recherche, discussions en table ronde.

Adaptation du langage en fonction du but

- Adapter le langage en fonction des publics et des contextes.
- Activités : simulations d'entrevues professionnels, création de contenus pour différents formats médiatiques.

Leadership en communication

- Diriger des discussions et faciliter la communication au sein d'un groupe.
- Activités : animer des discussions en classe, encadrer des élèves plus jeunes.

STRATÉGIES INTERDISCIPLINAIRES

Pratique continue et rétroaction

- Occasions régulières de prise de parole et d'écoute, accompagnées de rétroactions constructives.
- L'apprentissage de techniques de relaxation et la planification de séances de répétition ciblées permettent de renforcer la confiance et d'encourager une prise de risques positive.

Occasions diversifiées d'expression orale et d'écoute

- Intégrer une variété de contextes de communication, des conversations informelles aux présentations formelles.

Intégration de la technologie

- Utiliser des outils numériques pour renforcer les compétences d'écoute et d'expression orale, notamment grâce à l'enregistrement et à la réécoute pour l'auto-évaluation.

Diversité culturelle et linguistique

- Reconnaître et valoriser la diversité des formes de communication et des parcours linguistiques.

Il est essentiel d'adapter ces approches aux besoins et aux capacités spécifiques des élèves, tout en soutenant le développement continu de leurs compétences en langage oral et en renforçant leur confiance dans leur capacité à s'exprimer.

CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

DESCRIPTION

La conscience phonologique désigne la capacité à reconnaître et à manipuler les sons dans les mots. Il s'agit d'un ensemble de compétences orales qui comprend la compréhension des structures syllabiques, des unités attaque-rime, ainsi que la conscience phonémique. Elle constitue un fondement essentiel au développement de la lecture.

POINT PRINCIPAL

La conscience phonologique comprend la conscience phonémique, ainsi que la capacité à reconnaître et à manipuler des unités plus larges du langage oral, notamment :

- Les syllabes : unité de prononciation comportant un son vocalique, avec ou sans consonnes, formant un mot ou une partie de mot.
- Attaque : consonnes initiales d'une syllabe, y compris les groupes consonantiques et les digrammes. Rime phonologique : voyelle suivant l'attaque, accompagnée des consonnes finales de la syllabe.
- Rime littéraire : correspondance des sons entre des mots, généralement à partir de leur terminaison, ou répétition de sons dans la dernière syllabe accentuée de chaque mot.
- Allitération : répétition d'une même consonne ou d'un même son au début de mots successifs ou proches.

MATERNELLE À 3^e ANNÉE : DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES DE BASE EN CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

Introduction à la conscience phonologique

- Comprendre que le langage oral peut être décomposé en mots, en syllabes et en sons.
- Activités : activités orales pour modéliser les substitutions de sons, jeux de mots, frappements de mains pour segmenter les syllabes.

Rime et allitération

- Reconnaître et produire des mots qui riment ainsi que des phrases contenant des allitérations.
- Activités : histoires en rimes, jeux d'allitérations, lectures de poésie, chansons et comptines.

Conscience lexicale

- Repérer les mots individuels dans des phrases orales.
- Activités : compter les mots dans une phrase, jeux d'association entre mots écrits et mots entendus.

Conscience syllabique et fusion des syllabes

- Reconnaître, compter et fusionner les syllabes dans les mots.
- Activités : jeux de segmentation syllabique, création de mots composés.

4^e À 6^e ANNÉE : RENFORCER LA MAÎTRISE DE LA CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

Manipulation avancée des syllabes et des mots

- Segmenter et manipuler des mots polysyllabiques.
- Activités : décomposer des mots composés, créer de nouveaux mots.

Intégration de la conscience phonémique

- Intégrer la conscience phonémique dans le champ plus large de la conscience phonologique.
- Activités : correspondance son-lettre, fusion et segmentation aux niveaux syllabique et phonémique.

Application en lecture et en écriture

- Utiliser les compétences en conscience phonologique pour soutenir la fluidité en lecture et le développement de l'écriture.
- Activités : lecture à voix haute avec un accent mis sur le phrasé et la fluidité, exercices d'écriture portant sur les structures syllabiques.

STRATÉGIES INTERDISCIPLINAIRES

Pratique continue et rétroaction

- Occasions régulières de prise de parole et d'écoute, accompagnées de rétroactions constructives.

Occasions diversifiées d'expression orale et d'écoute

- Intégrer une variété de contextes dans lesquels les élèves manipulent les sons et les mots, des conversations informelles aux présentations formelles.

Intégration de la technologie

- Utiliser des outils numériques pour renforcer les compétences d'écoute et d'expression orale, notamment grâce à l'enregistrement et à la réécoute pour l'auto-évaluation.

Diversité culturelle et linguistique

- Reconnaître et valoriser la diversité des formes de communication et des parcours linguistiques.

CONSCIENCE PHONÉMIQUE

DESCRIPTION

La conscience phonémique est la capacité à manipuler les sons individuels dans les mots parlés. Elle constitue un aspect ciblé de la conscience phonologique et inclut l'identification, la segmentation, la combinaison et la manipulation des sons. Cette compétence, essentielle pour se préparer à la lecture, se distingue de l'enseignement de la phonétique.

POINT PRINCIPAL

La conscience phonémique consiste à identifier, segmenter, fusionner et manipuler les sons individuels dans les mots.

- Elle met l'accent sur les phonèmes (sons),
- Elle porte sur le langage oral; les leçons sont donc axées sur l'expression orale et l'écoute,
- Elle demande aux élèves de manipuler les sons dans les mots à travers les opérations suivantes :
 - Isolation
 - Identification
 - Catégorisation
 - Fusion
 - Segmentation
 - Suppression
 - Addition
 - Substitution

On distingue cinq niveaux de compétence en conscience phonémique :

- Reconnaître les rimes et les allitérations, évalué à partir de la connaissance des comptines.
- Réaliser des tâches de discrimination auditive (comparer et distinguer les sons des mots pour repérer les rimes et les allitérations).
- Fusionner et segmenter des syllabes.
- Effectuer une segmentation phonétique (comme compter le nombre de phonèmes dans un mot).
- Réaliser des tâches de manipulation phonémique (par exemple, ajouter ou supprimer un phonème précis, puis reconstruire un mot à partir des phonèmes restants).

MATERNELLE À 3^e ANNÉE : DÉVELOPPER LES BASES DE LA CONSCIENCE PHONÉMIQUE

Introduction à la conscience phonémique

- Comprendre les sons dans le langage parlé.
- Activités : jeux de rimes, association des sons initiaux (identification), catégorisation et repérage de régularités (repérer l'intrus), participation à des comptines.

Isolement des phonèmes

- Reconnaître les sons individuels dans les mots.
- Activités : identification des sons en position initiale, médiane et finale dans les mots.

Fusion et segmentation phonémiques

- Fusion : combiner les sons individuels pour former des mots.
- Segmentation : décomposer les mots en phonèmes (sons individuels).
- Activités : jeux de fusion de sons, exercices de segmentation phonémique.

Manipulation phonémique

- Ajouter, supprimer et substituer des sons dans les mots.
- Activités : jeux de manipulation phonémique, construction de mots à l'aide de matériel de manipulation.

4^e À 6^e ANNÉE : RENFORCER LA MAÎTRISE DE LA CONSCIENCE PHONÉMIQUE

Manipulation phonémique avancée

- Manipulations sonores plus complexes.
- Activités : manipulation de mots polysyllabiques, création de nouveaux mots par substitution de phonèmes, défis d'allitération et de rimes.

Application en lecture et en écriture

- Appliquer la conscience phonémique au décodage et à l'encodage.
- Activités : tri de mots, association des sons aux graphèmes dans des tâches de lecture et d'écriture.

Conscience phonémique dans l'acquisition du vocabulaire

- Comprendre l'origine des mots, les préfixes, les suffixes, les affixes et les bases lexicales.
- Activités : étude de l'origine culturelle des mots, jeux d'association de morphèmes, analyse structurée des mots, prédiction et catégorisation du vocabulaire.

CONSCIENCE PHONÉMIQUE

STRATÉGIES INTERDISCIPLINAIRES

Pratique continue et rétroaction

- Multiples occasions de s'exercer à reconnaître et à identifier les sons dans les mots.

Occasions diversifiées d'expression orale et d'écoute

- Intégrer une diversité de contextes dans lesquels les élèves manipulent les sons et les mots, allant de conversations informelles à des présentations formelles.

Intégration de la technologie

- Utiliser des outils numériques pour renforcer les compétences d'écoute et d'expression orale, notamment grâce à l'enregistrement et à la réécoute pour l'auto-évaluation.

Diversité culturelle et linguistique

- Reconnaître et valoriser la diversité des formes de communication et des parcours linguistiques.

PHONÉTIQUE

DESCRIPTION

La phonétique établit les liens entre les sons individuels (phonèmes) et leurs lettres correspondantes (graphèmes). Cet enseignement fondamental permet aux élèves de comprendre la correspondance entre les sons et l'écrit, ce qui soutient le développement de leurs aptitudes en lecture.

POINT PRINCIPAL

La phonétique met l'accent sur l'association entre les sons du langage oral et les lettres écrites. Les élèves apprennent à lire et à écrire les lettres. Voici quelques exemples d'activités liées à l'enseignement de la phonétique :

- un enseignement quotidien;
- des activités pratiques (boîtes Elkonin, lettres manipulables, etc.);
- l'utilisation de textes décodables;
- le recours à des supports visuels, tels que les murs de sons.

MATERNELLE À 3^e ANNÉE : DÉVELOPPER LES BASES DE LA PHONÉTIQUE

Reconnaissance des lettres et des sons

- Reconnaître les lettres et les associer à leurs sons correspondants.
- Activités : tableaux de l'alphabet, jeux d'association lettre-son, défis portant sur les lettres muettes.

Décodage de mots simples

- Apprendre à décoder les mots en fusionnant les sons.
- Activités : construction de mots CVC (consonne-voyelle-consonne), utilisation de groupes de consonnes pour faciliter la lecture de mots.

Introduction aux combinaisons de lettres et aux sons

- Apprentissage des digrammes (deux lettres formant un seul son, comme « ch ») et des groupes consonantiques (deux ou plusieurs consonnes prononcées ensemble, tout en conservant chacune leur son, comme « bl »).
- Activités : chasse aux digrammes, tri de groupes consonantiques, courses aux diphtongues.

4^e À 6^e ANNÉE : RENFORCER LES CONNAISSANCES EN PHONÉTIQUE

Compétences avancées de décodage

- Travailler avec des mots polysyllabiques et des structures phonétiques complexes.
- Activités : décomposer les mots longs en syllabes, explorer les règles phonétiques complexes.

Fluidité en lecture

- Développer la fluidité en appliquant les compétences phonétiques au décodage en lecture.
- Activités : exercices de fluidité et entraînements à la lecture de courts textes.

Régularités et règles orthographiques

- Comprendre et appliquer les régularités et règles orthographiques courantes.
- Activités : concours d'orthographe, exploration des exceptions aux règles phonétiques.

Développement du vocabulaire grâce à la phonétique

- Utiliser les connaissances phonétiques pour enrichir le vocabulaire.
- Activités : exercices de dérivation de mots, exploration de l'origine des mots.

PHONÉTIQUE

7^e À 12^e ANNÉE : APPROFONDIR ET MAÎTRISER LES COMPÉTENCES PHONÉTIQUES AVANCÉES

Application de la phonétique en contexte

- Appliquer les connaissances phonétiques pour comprendre et analyser le vocabulaire dans des textes littéraires et non littéraires variés.
- Activités : analyser la prononciation de termes littéraires et techniques.

Intégration avec les autres compétences en littératie

- Associer les connaissances phonétiques aux compétences en compréhension, en vocabulaire et en fluidité.
- Activités : préparation aux arts langagiers, exploration de textes variés liés à différentes matières présentant des structures phonétiques complexes.

Littératie critique et phonétique

- Utiliser les connaissances phonétiques dans une démarche d'analyse critique.
- Activités : analyser le langage utilisé dans les médias, les travaux de recherche et les documents spécialisés.

STRATÉGIES INTERDISCIPLINAIRES

Enseignement systématique et explicite

- Offrir un enseignement de la phonétique clair et structuré.

Approches d'apprentissage multisensorielles

- Intégrer des activités d'apprentissage visuelles, auditives et kinesthésiques.

Évaluation et rétroaction régulières

- Réaliser des évaluations continues pour suivre les progrès et offrir une rétroaction constructive.

Différenciation et enseignement individualisé

- Adapter l'enseignement afin de répondre aux différents besoins d'apprentissage.

Intégration de la technologie

- Utiliser les outils et les ressources numériques pour l'enseignement et la pratique de la phonétique.

Intégration à l'écriture

- Appliquer les connaissances phonétiques dans des exercices d'orthographe et de rédaction.

Apprentissage par les pairs et collaboration

- Encourager les activités d'apprentissage coopératif où les élèves apprennent les uns des autres.

Cultiver le plaisir de la lecture

- Encourager la lecture plaisir pour soutenir de façon naturelle le développement des compétences en phonétique et en décodage.

Cette approche globale vise à établir des bases solides en phonétique, à renforcer progressivement les compétences des élèves en lecture, en orthographe et en écriture, et à les préparer aux défis plus complexes de la littératie.

FLUIDITÉ

DESCRIPTION

La fluidité conjugue précision, rapidité et expressivité dans la lecture à voix haute (*Hasbrouck & Glaser, 2019*). Elle comprend la reconnaissance automatique des mots et une lecture orale expressive, servant de pont entre le décodage et la compréhension (*Speece et al., 2012*). Essentielle à une lecture compétente, la fluidité se développe principalement grâce à une pratique régulière de la lecture à voix haute.

POINT PRINCIPAL

- Chaque enseignant modélise des stratégies de lecture dans toutes les matières à l'aide de lectures et de réflexions à voix haute.
- Les murs de mots et de sons, bien visibles, sont utilisés par les élèves lors des activités d'étude des mots.
- Chaque élève :
 - S'engage dans la lecture de textes adaptés à son niveau d'apprentissage (p. ex., relecture de textes complexes et lectures répétées préparées — *Zutell et al., 2012, p. 313*).
 - Participe régulièrement à des activités d'écriture (*Zutell et al., 2012, p. 313*).
 - Consacre du temps à des activités d'étude des mots appropriées à son stade de développement (*Zutell et al., 2012, p. 313*).
- Les lecteurs fluides regroupent les mots en syntagmes ou en propositions porteuses de sens, se concentrent sur les idées exprimées et utilisent de manière appropriée la hauteur, l'intonation et l'accentuation pour transmettre clairement le sens et les émotions voulus par l'auteur (*Zutell et al., 2012, p. 314*).

MATERNELLE À 3^e ANNÉE : ÉTABLIR LES BASES DE LA FLUIDITÉ

Conscience phonémique et décodage

- Pratiquer les correspondances entre les sons et les lettres ainsi que les compétences de base en décodage.
- Activités : jeux phonétiques, exercices de lecture simples.

Lecture répétée de textes familiers

- Renforcer la fluidité en lecture par la répétition de textes familiers.
- Activités : lecture à l'unisson, lecture en binôme,
- suivi des progrès en fluidité de lecture orale.

Introduction à l'expression

- Apprendre à lire avec une expressivité et un rythme appropriés.
- Activités : lecture à voix haute avec accompagnement, écoute d'enregistrements audio, jeux sur la ponctuation.

Reconnaissance fluide des mots fréquents

- Renforcer la capacité à reconnaître rapidement les mots fréquents.
- Activités : exercices avec des cartes-éclair, défis
- chronométrés de reconnaissance de mots usuels, lecture de textes décodables.

4^e À 6^e ANNÉE : RENFORCER LA FLUIDITÉ

Fluidité en lecture de textes complexes

- Lire à voix haute des textes présentant des structures de phrases variées et un vocabulaire riche.
- Activités : lectures guidées en groupe, lectures individuelles chronométrées.

Travail sur l'expression et l'intonation

- Développer les compétences nécessaires à une lecture expressive et émotionnellement juste.
- Activités : lectures théâtrales, récitations poétiques.

Travail sur la rapidité et la précision

- Maintenir un juste équilibre entre rapidité et précision en lecture.
- Activités : défis de lecture chronométrée, exercices ciblant la vitesse et la précision.

Stratégies de suivi personnel

- Apprendre aux élèves à s'autoévaluer et à observer leur progression en fluidité de lecture.
- Activités : enregistrement et réécoute de leur lecture, séances de rétroaction entre pairs.

FLUIDITÉ

7^e À 9^e ANNÉE : APPROFONDIR LES COMPÉTENCES EN FLUIDITÉ

Expression et phrasé avancés

- Lecture de textes complexes avec une expressivité soignée et un phrasé naturel.
- Activités : lectures à voix haute d'extraits littéraires, exercices d'élocution, écoute de réceptions par des auteurs ou des comédiens.

Fluidité en lecture de différents types de textes

- Développer la fluidité en lecture à travers une variété de genres et de disciplines.
- Activités : lectures interdisciplinaires, théâtre de lecteurs.

Stratégies pour les textes complexes

- Aborder des textes complexes à l'aide de stratégies efficaces de fluidité.
- Activités : analyse détaillée de passages difficiles, discussions guidées en groupe, étude anticipée du vocabulaire.

Fluidité en lecture silencieuse

- Développer la fluidité intérieure afin de soutenir la compréhension en lecture silencieuse.
- Activités : périodes de lecture silencieuse soutenue, exercices de compréhension de texte.

10^e À 12^e ANNÉE : MAÎTRISER ET APPLIQUER LES COMPÉTENCES EN FLUIDITÉ

Compétences en fluidité dans la lecture critique

- Mettre en œuvre les compétences en fluidité pour favoriser la compréhension et l'analyse de textes complexes.
- Activités : discussions analytiques, études approfondies d'œuvres littéraires.

Compétences en communication orale et en présentation

- Utiliser efficacement les compétences en fluidité lors des prises de parole en public.
- Activités : préparation et présentation de discours ou d'exposés, participation au club de débat.

Préparation à la lecture de niveau universitaire

- Développer les compétences en fluidité essentielles à la réussite dans les études postsecondaires.
- Activités : lecture et analyse de textes universitaires, projets de recherche.

Fluidité en lecture dans des contextes réels

- Mettre en pratique la fluidité en lecture dans des situations de la vie réelle et des contextes professionnels à venir.
- Activités : exploration de documents propres à divers secteurs professionnels, stages d'observation incluant des tâches de lecture.

STRATÉGIES INTERDISCIPLINAIRES

Pratique régulière et suivi

- Pratique assidue et observation des progrès.

Supports de lecture variés

- Intégrer une grande variété de textes pour développer la fluidité dans différents contextes de lecture.

Activités entre pairs et en groupe

- Encourager l'apprentissage entre pairs et la lecture en groupe.

COMPRÉHENSION EN LECTURE

DESCRIPTION

La compréhension en lecture consiste à interagir avec la langue pour dégager et construire du sens. Elle repose sur une interaction dynamique avec les textes écrits et la langue orale, et constitue un fondement essentiel de la compréhension et de l'apprentissage.

POINT PRINCIPAL

La compréhension en lecture exige des élèves qu'ils exercent une pensée critique à propos du texte. Les compétences de réflexion incluent notamment :

- la comparaison
- la catégorisation
- l'inférence
- l'identification des causes et des effets
- la formulation de conclusions
- la mise en séquence
- l'évaluation
- la résolution de problèmes
- l'argumentation appuyée par des preuves
- l'analyse

Pour comprendre un texte, les élèves doivent le décoder et l'interpréter à l'aide de diverses stratégies, notamment en :

- établissant des liens
- visualisant
- activant leurs connaissances antérieures
- formulant des prédictions
- résumant
- associant un sens au texte
- vérifiant leur compréhension
- se posant des questions

MATERNELLE À 3^e ANNÉE : DÉVELOPPER LES BASES

Compréhension de base d'un texte

- Explorer les éléments narratifs dans une variété de textes (personnages, cadre, intrigue).
- Activités : discussions après la lecture d'une histoire, séances simples de questions-réponses.

Établir des liens

- Faire des liens entre le texte, les expériences personnelles, d'autres textes connus et le monde qui les entoure.
- Activités : dessins, récits personnels, écriture dans un journal, discussions.

Prédiction et inférence

- Encourager les élèves à formuler des hypothèses sur les éléments du texte et à inférer le sens à partir du contexte, en s'appuyant sur des indices textuels.
- Activités : discussions prédictives avant et pendant la lecture, inférences à partir d'illustrations, organisation séquentielle, discussions.

Stratégies de compréhension de base

- Stratégies pédagogiques : visualisation, résumé et questionnement.
- Activités : illustrer des scènes d'une histoire, raconter une histoire avec ses propres mots, répondre à des questions guidées, lire en s'appuyant sur les informations du texte.

4^e À 6^e ANNÉE : RENFORCER LA COMPRÉHENSION EN LECTURE

Développer la pensée critique

- Analyser et synthétiser des textes de manière critique.
- Activités : comparer et contraster des récits, discuter des thèmes et des structures de texte, déterminer et mettre en œuvre des stratégies métacognitives efficaces.

Inférence et formulation de conclusions

- Formuler des inférences complexes et comprendre les informations implicites dans les textes.
- Activités : exercices de prédiction et d'inférence, analyse des thèmes.

Vocabulaire en contexte

- Utiliser les indices contextuels pour comprendre le nouveau vocabulaire et son impact sur la compréhension.
- Activités : jeux sur les indices contextuels, journal de vocabulaire.

Résumé et idée principale

- Repérer l'idée principale et résumer les éléments essentiels.
- Activités : rédaction de résumés, organisateurs graphiques, jeux de questions-réponses en binôme.

COMPRÉHENSION EN LECTURE

7^e À 9^e ANNÉE : APPROFONDIR LA COMPRÉHENSION EN LECTURE

Analyse de la structure du texte

- Comprendre les différentes structures textuelles et leur fonction.
- Activités : analyser les structures des textes narratifs et informatifs, cerner l'intention de l'auteur.

Lecture critique et discussion

- Participer à des discussions qui favorisent une compréhension approfondie des textes.
- Activités : discussions socratiques, séances de débat.

Synthèse des informations

- Combiner des informations provenant de diverses sources afin de proposer une nouvelle perspective ou une idée originale.
- Activités : projets de recherche, lectures interdisciplinaires, défis créatifs.

Inférence et interprétation avancées

- Approfondir les inférences, les thèmes et les interprétations complexes.
- Activités : dissertations d'analyse littéraire, études thématiques.

10^e À 12^e ANNÉE : MAÎTRISER ET APPLIQUER LA COMPRÉHENSION EN LECTURE

Analyse et évaluation critiques

- Analyser et évaluer les textes de façon critique pour déceler leurs significations profondes et leurs biais.
- Activités : analyses critiques d'œuvres littéraires, travaux de recherche.

Lecture comparative et interdisciplinaire

- Comprendre des textes issus de différentes disciplines et comparer les perspectives.
- Activités : enquêtes interdisciplinaires (recherches, débats), études de littérature comparée.

Application aux enjeux réels et aux questions contemporaines

- Établir des liens entre les textes et les enjeux contemporains ou l'actualité.
- Activités : discuter des enjeux contemporains à travers la littérature, relier des œuvres littéraires à des articles d'actualité, analyser de façon critique la sélection des textes.

Préparation à la lecture de niveau post-secondaire

- Développer les compétences en lecture et en compréhension essentielles à la réussite dans l'enseignement supérieur et le milieu professionnel.
- Activités : lecture et analyse de textes de niveau postsecondaire, réalisation de projets de recherche avancés.

STRATÉGIES INTERDISCIPLINAIRES

Sélection de textes variés

- Intégrer une large gamme de textes afin de répondre à la diversité des intérêts, des niveaux et des contextes culturels des élèves. Par exemple :
 - Des textes narratifs et explicatifs, ainsi que des documents de la vie quotidienne tels que des brochures, des articles de magazines, des cartes ou des panneaux informatifs.
 - Développer l'endurance en lecture et le plaisir de lire grâce à un enseignement explicite fondé sur les choix de textes des élèves.

Évaluation et rétroaction continues

- Évaluer régulièrement la compréhension à l'aide de méthodes variées et fournir une rétroaction constructive.

Apprentissage interactif et collaboratif

- Discussions de groupe, enseignement par les pairs et projets collaboratifs.

Intégration de la technologie

- Utiliser des outils et des ressources numériques pour renforcer les compétences en compréhension.

COMPÉTENCES EN ÉCRITURE

DESCRIPTION

Les compétences en écriture englobent les attitudes, les habiletés et les connaissances essentielles à une communication écrite efficace. Cette approche globale vise à développer des compétences solides à chaque étape du parcours scolaire, afin de renforcer chez les élèves la capacité à communiquer clairement, à réfléchir de manière critique et à s'exprimer avec créativité par l'écrit.

POINT PRINCIPAL

- Pratiquer et affiner les étapes du processus d'écriture pour répondre à divers objectifs : planification, rédaction, révision, correction et partage.
- Explorer comment les modèles propres aux disciplines peuvent servir de cadres pour l'écriture et de textes modèles.
- Considérer les élèves avant tout comme des auteurs, non comme des correcteurs.
- Renforcer l'endurance en écriture.
- Améliorer la communication en utilisant des procédés littéraires.

Grâce à un enseignement explicite et à une évaluation continue de l'écriture, les élèves développeront des compétences en communication efficace et articulée.

MATERNELLE À 3^e ANNÉE : DÉVELOPPER LES BASES DES COMPÉTENCES EN ÉCRITURE

Écriture manuscrite et formation des lettres

- Apprendre à former correctement les lettres et les chiffres à l'écrit.
- Activités : ateliers d'écriture manuscrite ou en lettres moulées, exercices de formation et de traçage des lettres, activités multisensorielles.

Construction de phrases simples

- Former des phrases simples à l'aide de la modélisation orale.
- Activités : construire des phrases à l'aide de cartes-mots, rédiger des phrases simples sur ses expériences personnelles, créer un livre d'images sans .

Introduction à la ponctuation et aux majuscules

- Comprendre l'utilisation des principaux signes de ponctuation et des lettres majuscules.
- Activités : corriger des phrases en vérifiant l'emploi des majuscules et des points.

Expression des idées par l'écriture

- Favoriser l'expression des idées et des pensées par l'écrit
- Activités : tenir un journal, rédiger de courtes descriptions ou des récits à partir d'amorces ou d'images.

4^e À 6^e ANNÉE : RENFORCER LES COMPÉTENCES EN ÉCRITURE

Rédaction de paragraphes

- Développer les compétences nécessaires à la rédaction de paragraphes cohérents et structurés.
- Activités : construire des paragraphes, résumer des recherches, organiser les phrases dans un ordre logique.

Création littéraire et narration d'histoires

- Explorer l'expression créative par le biais de récits, de poèmes et de descriptions écrites.
- Activités : lire et écrire des nouvelles ou des poèmes, pratiquer l'écriture descriptive.

Grammaire et complexité des phrases

- Améliorer la maîtrise de la grammaire et apprendre à construire des phrases plus élaborées.
- Activités : étude des structures grammaticales, exercices de combinaison de phrases.

Introduction aux genres d'écriture

- Familiariser les élèves avec différentes formes d'écriture : narrative, explicative et argumentative.
- Activités : lire, rédiger et analyser des textes appartenant à différents genres, organiser des recherches pour capter l'attention du lectorat.

COMPÉTENCES EN ÉCRITURE

7^e À 9^e ANNÉE : APPROFONDIR ET DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES EN ÉCRITURE

Recherche et rédaction

- Développer les compétences nécessaires à la rédaction de dissertations structurées, notamment l'élaboration d'une introduction, de paragraphes de développement et d'une conclusion.
- Activités : rédaction de dissertations, séances de révision entre pairs.

Recherche et rédaction

- Mener des recherches et intégrer les résultats dans des écrits destinés à des publics ciblés.
- Activités : rédiger des rapports de recherche, analyser et évaluer la fiabilité des sources d'information.

Grammaire et style avancés

- Renforcer les compétences grammaticales et développer un style d'écriture personnel.
- Activités : analyse grammaticale avancée, ateliers de style rédactionnel.

Écriture critique et analytique

- Rédiger une analyse d'œuvre littéraire ou de recherche, défendre un point de vue ou formuler une critique.
- Activités : rédiger des dissertations d'analyse littéraire, comparer des recherches scientifiques, produire des textes argumentatifs, analyser des stratégies mathématiques.

10^e À 12^e ANNÉE : MAÎTRISER ET APPLIQUER LES COMPÉTENCES EN ÉCRITURE

Écriture académique avancée

- Mettre l'accent sur les compétences avancées en écriture.
- Activités : travaux de recherche, dissertations fondées sur une thèse.

Écriture technique et professionnelle

- Développer des compétences en rédaction professionnelle et technique.
- Activités : rédiger des lettres commerciales et des courriels formels, créer des documents techniques, réaliser une analyse critique d'articles de recherche.

Écriture créative et expressive

- Encourager une écriture créative élaborée.
- Activités : ateliers d'écriture, concours de slam, cours optionnels en création littéraire, participation à des concours littéraires.

Préparation à l'écriture de niveau postsecondaire

- Préparer les élèves aux exigences rédactionnelles de l'enseignement supérieur et du monde du travail.
- Activités : rédaction de lettres de motivation pour des demandes d'admission ou de bourses, rédaction de curriculum vitae.

STRATÉGIES INTERDISCIPLINAIRES

Approche du processus d'écriture

- Mettre l'accent sur les différentes étapes du processus d'écriture : planification, rédaction, révision, correction et publication.

Pratique régulière et rétroaction

- Offrir fréquemment des occasions d'écriture et une rétroaction constructive et ciblée.

Relecture entre pairs et collaboration

- Intégrer des séances de relecture entre pairs pour favoriser l'apprentissage collaboratif et la pensée critique.

Utilisation de la technologie

- Utiliser des outils numériques pour la rédaction, la révision et la publication de textes, tout en développant l'aisance au clavier.

L'écriture à travers le curriculum

- Intégrer l'écriture propre à chaque discipline dans l'ensemble des matières.

Objectifs d'écriture personnalisés

- Définir et revoir des objectifs d'écriture adaptés à chaque élève pour soutenir une amélioration continue.

Écrire pour un public

- Offrir aux élèves des occasions de publier et de présenter leurs écrits.

Encourager l'autonomie et le choix

- Permettre aux élèves de choisir leurs sujets d'écriture afin de renforcer leur engagement et d'encourager l'expression personnelle.

ACQUISITION DU VOCABULAIRE

DESCRIPTION

L'acquisition du vocabulaire est un processus continu d'apprentissage de nouveaux mots et de leur signification. Essentielle au développement du langage, à la communication et à la compréhension, elle a une influence déterminante sur la capacité de l'élève à comprendre et à traiter l'information dans l'ensemble des matières.

POINT PRINCIPAL

Proposer des expériences riches en vocabulaire, à l'oral comme à l'écrit, pour élargir le lexique et renforcer la communication dans toutes les matières, notamment en :

- sélectionnant de manière intentionnelle des termes de niveaux 2 et 3 propres à chaque matière;
- enseignant explicitement le vocabulaire, en modélisant l'étude morphologique, les stratégies visuelles et l'utilisation des indices contextuels, afin d'en favoriser le transfert à l'oral et à l'écrit.

MATERNELLE À 3^e ANNÉE : DÉVELOPPER LE VOCABULAIRE

Sens des mots

- Introduire de nouveaux mots dans leur contexte
- Activités : narration d'histoires, albums illustrés, explications simples.

Utilisation des mots dans leur contexte

- Encourager l'utilisation de nouveaux mots à l'oral et à l'écrit.
- Activités : création de phrases, jeux de rôles, exploration ludique du langage figuré.

Reconnaissance des mots

- Reconnaître des mots dans différents contextes.
- Activités : jeux de mots fréquents, cartes-éclair.

Relations entre les mots

- Comprendre et utiliser les liens entre les mots (antonymes, synonymes, homophones, etc.).
- Activités : jeux de tri et d'association, organisateurs graphiques pour illustrer les relations lexicales.

4^e À 6^e ANNÉE : RENFORCER LES COMPÉTENCES EN VOCABULAIRE

Analyse de la structure des mots

- Étudier la morphologie pour comprendre les racines, les préfixes, les suffixes et l'origine des mots.
- Activités : prédiction de mots, construction de mots, utilisation de matrices lexicales.

Apprentissage du vocabulaire en contexte

- Apprendre de nouveaux mots par la lecture et les échanges oraux.
- Activités : stratégies d'exploitation des indices contextuels, défis de vocabulaire, auto-évaluation des progrès.

Langage figuré

- Explorer et utiliser le langage figuré.
- Activités : repérer des exemples dans les lectures personnelles et la culture populaire.

Outils d'application

- Apprendre à utiliser les outils de référence pour enrichir le vocabulaire et améliorer la qualité des écrits.
- Activités : recherches guidées dans le dictionnaire, révisions collaboratives du vocabulaire utilisé dans les productions écrites.

ACQUISITION DU VOCABULAIRE

7^e À 9^e ANNÉE : APPROFONDIR LES COMPÉTENCES EN VOCABULAIRE

Structure morphologique avancée

- Approfondir l'étude de l'étymologie et de la morphologie des mots.
- Activités : recherches étymologiques, jeux d'association de morphèmes.

Contexte et nuances du vocabulaire

- Comprendre la connotation, la dénotation et le sens contextuel des mots.
- Activités : analyse de textes, exercices de lecture et d'écriture axés sur le choix des mots, comparaison des significations du vocabulaire de niveau 2.

Langage figuré

- Explorer le langage figuré.
- Activités : analyse du langage figuré dans différents genres littéraires, exercices de création littéraire.

Vocabulaire en contexte scolaire et disciplinaire

- Apprendre la terminologie propre à chaque matière.
- Activités : projets interdisciplinaires, exploration des vocabulaires de niveaux 2 et 3, tâches d'analyse de l'effet des choix lexicaux.

10^e À 12^e ANNÉE : MAÎTRISER ET APPLIQUER LES COMPÉTENCES EN VOCABULAIRE

Analyse lexicale avancée

- Explorer les structures lexicales complexes, y compris les influences des langues étrangères.
- Activités : analyse étymologique et morphologique du vocabulaire avancé.

Vocabulaire dans différents types de discours

- Comprendre et utiliser un vocabulaire adapté à divers types de discours et à différents publics (ex. : contextes scientifiques, littéraires).
- Activités : projets de recherche et présentations centrés sur un domaine spécifique.

Vocabulaire et pensée critique

- Évaluer et utiliser un vocabulaire pertinent dans des écrits persuasifs, argumentatifs et analytiques.
- Activités : préparation de débats, rédaction d'essais analytiques.

Vocabulaire pour les études postsecondaires et la vie professionnelle

- Développer le vocabulaire nécessaire aux études postsecondaires et à l'insertion professionnelle.
- Activités : recherches axées sur les carrières, tâches de lecture et d'écriture de niveau postsecondaire.

STRATÉGIES INTERDISCIPLINAIRES

Exposition et utilisation continues

- Lecture à voix haute, réflexion à voix haute et lecture partagée.
- Discussions en classe intégrant le vocabulaire propre à chaque matière.
- Utilisation de métaphores et d'analogies pour explorer en profondeur les concepts disciplinaires.

Parcours d'apprentissage personnalisés

- Adapter l'enseignement du vocabulaire aux intérêts et aux besoins individuels des élèves.

Évaluation et rétroaction

- Transfert du vocabulaire dans les présentations orales, les discussions (évalué à l'aide de grilles d'observation de l'enseignant), ainsi que dans les productions écrites.

OUTILS DE DÉPISTAGE ET D'ÉVALUATION DE LA LITTÉRATIE

CC3 (test de Castles et Coltheart 3)

- Objectif : déterminer la nature des difficultés de lecture d'un élève.
- Évalue la capacité de l'élève à reconnaître des mots familiers ou irréguliers, ainsi qu'à décoder des pseudo-mots.

EYE (Évaluation de la petite enfance)

- Objectif : évaluer les compétences liées à la préparation à la maternelle et orienter les décisions pédagogiques en matière d'enseignement ciblé et d'interventions en classe.
- Évalue cinq domaines : la conscience de soi et de l'environnement, les compétences sociales et les approches d'apprentissage, les habiletés cognitives, le langage et la communication, ainsi que le développement physique.

HLAT (Test du niveau de rendement le plus élevé)

- Objectif : fournir des données annuelles sur le niveau de compétence rédactionnelle des élèves.
- Fournit aux enseignants des exemples de travaux pour chaque niveau scolaire, afin de comparer les productions écrites des élèves, d'en évaluer la qualité selon les attentes du programme et de cibler les aspects à améliorer.

NSle (Test nom et son des lettres)

- Objectif : s'assurer que l'élève possède les compétences phonétiques de base nécessaires pour devenir un lecteur autonome.
- Évalue la capacité de l'élève à prononcer correctement des lettres isolées et des combinaisons de lettres (par exemple : n, d, e, ch, ai oi, ou).

Dépistage par dédale

- Objectif : Dépister les difficultés possibles en lecture et suivre les progrès du développement de la lecture au-delà de l'acquisition des compétences de base, à l'aide de textes portant sur différents sujets.
- Évalue les habiletés en lecture des élèves, notamment l'exactitude de la lecture des mots, la fluidité de la lecture des mots, la fluidité de la lecture de phrases ainsi que la compréhension en lecture ou la compréhension du langage.

TDCP (Test de conscience phonologique)

- Objectif : évaluer la conscience phonémique et la maîtrise phonétique des mots à l'oral.
- Évalue la capacité de l'élève à supprimer et à substituer des phonèmes.

PRT/VE (Test de réponse personnelle / Essai visuel)

- Objectif : fournir des données annuelles sur le niveau de compétence rédactionnelle des élèves.
- Fournit aux enseignants des exemples de travaux

pour chaque niveau scolaire, afin de comparer les productions écrites des élèves, d'en évaluer la qualité selon les attentes du programme et de cibler les aspects à améliorer.

DRS (Dénomination rapide sérielle – chiffres)

- Objectif : évaluer l'automatisation cognitive et la rapidité de reconnaissance des symboles alphanumériques.
- Fournit aux enseignants des indications pour repérer les élèves susceptibles d'éprouver des difficultés en lecture.

RCAT (Outil d'évaluation de la compréhension en lecture)

- Objectif : diagnostiquer les compétences en compréhension de lecture et cibler les habiletés à développer en fonction des données recueillies.
- Contient des textes poétiques, narratifs et informatifs originaux, accompagnés de centaines de questions et de solutions détaillées, en lien avec les compétences en compréhension de lecture.

	LECTURE	ÉCRITURE	PROVINCIAL
Maternelle	EYE	EYE	TDCP, DRS, NSIe
1^{re} année	NSIe, CC3	HLAT	TDCP, DRS, NSIe, CC3
2^e année	NSIe, CC3	HLAT	NSIe, CC3
3^e année	CC3	HLAT	CC3
4^e année	RCAT	HLAT	Dépistage par dédale
5^e année	RCAT	HLAT	Dépistage par dédale
6^e année	RCAT	HLAT	Test de rendement provincial
7^e année	RCAT	HLAT	
8^e année	RCAT	HLAT	
9^e année	RCAT	HLAT	Test de rendement provincial
10^e année	RCAT	PRT 10-1 ou Essai visuel 10-2	
11^e année	RCAT	PRT 20-1 ou Essai visuel 20-2	
12^e année	RCAT	PRT 30-1 ou Essai visuel 30-2	Examen du diplôme

RÉFÉRENCES

- Adams, M. J., Foorman, B., Lundberg, L., & Beeler, T. (s.d). Phonemic awareness in young children. <https://www.readingrockets.org/topics/early-literacy-development/articles/phonemic-awareness-young-children>.
- Bardell, T., & Archibald, L. (17 juillet 2020). Oral language skills and learning disabilities: A review for educators. *LD@school*. www.ldatschool.ca/oral-language-skills/
- Beck, I., & McKeown, M. (1996). Conditions of Vocabulary acquisition. In R. Barr., M.L. Kamil., P. B. Mosenthal & D. Pearson (Eds.), *Handbook of Reading Research*, 2 (pp. 789- 810). New York, NY: Longman.
- Berg, M., & Stegeman, T. (2003). Critical role of phonological and phonemic awareness in reading success: A model for early literacy in rural schools. *Rural Special Education Quarterly*, 22(4), 47-54. <https://doi.org/10.1177/875687050302200407>.
- Bowne, J. B., Yoshikawa, H., & Snow, C. E. (2017). Relationships of teachers' language and explicit vocabulary instruction to students' vocabulary growth in kindergarten. *Reading Research Quarterly*, 52 (1), 7-30. <https://doi.org/10.1002/rrq.151>.
- Brailsford, A., & Stead, T. (2006). Literacy place for the early years grades K- 3: Planning guide. Scholastic Canada Ltd.
- Calgary Board of Education. (Septembre 2021). Kindergarten to Grade 12 Literacy Framework. <https://www.cbe.ca>
- Chard, D. J., & Dickson, S. V. (s.d). Phonological awareness: Instructional and assessment guidelines. <https://www.readingrockets.org/topics/phonological-and-phonemic-awareness/articles/phonological-awareness-instructional>.
- Del Campo, R., Buchanan, W. R., Abbott, R. D., & Berninger, V. W. (2015). Levels of phonology related to reading and writing in middle childhood. *Reading and Writing*, 28(2), 183- 198. <https://doi.org/10.1007/s11145-014-9520-5>.
- Ehri, L. C. (2022). What teachers need to know and do to teach letter-sounds, phonemic awareness, word reading, and phonics. *The Reading Teacher*, 76(1), 53-61. <https://doi.org/10.1002/trtr.2095>.
- Filewych, K. (2017). *Reading our English language learners and reluctant writers. Explore the reading writing connection using free writing and mentor texts to motivate and empower students*. Pembroke Publishers Limited.
- Fisher, D., & Nancy Frey, N. (2023). The vocabulary playbook: Learning words that matter, K-12. Corwin.
- Gouvernement de l'Alberta. (2017). Literacy progressions. Alberta Education. <https://education.alberta.ca/media/3402194/lit-progressions.pdf>.
- Graham, S., & Harris, K. R. (2016). A path to better writing: Evidence-based practices in the classroom. *The Reading Teacher*, 69(4), 359-365.
- Graves, M.F., & Watts-Taffe, S. (2008). For the love of words: Fostering word consciousness in young readers. *The Reading Teacher*, 62(3), 185-193.
- Hasbrouck, J., & Glaser, D. (2009). *Fluency: Understand – assess – teach professional learning guide for leaders professional development book*. Benchmark Education Company. LLC.
- Heggerty Phonemic Awareness. (16 juillet 2020). What is phonemic awareness? [Video]. YouTube. https://youtu.be/C_K-ICBhQMU.
- Kittle, P. (2008). *In write beside them: Risk, voice and clarity in high school writing*. Heinemann.
- Kuhn, M. R. (2020). Whole class or small group fluency instruction: A tutorial for four effective approaches. *Education Science*, 10(5), 145. Doi:10.3390/educsci10050145.
- Laman, T. T., & Flint, A. S. (2018). Creating the right conditions for multilingual writers. *Educational Leadership*, 75(7), 44-52.
- Lambert, S. (Host). (26 novembre 2019). The importance of fluency instruction: Tim Rasinski (S1-04) [Audio podcast episode]. *In Science of Reading: The Podcast*. Amplify. <https://www.buzzsprout.com/612361/1963366-a-conversation-with-tim-rasinski>.
- Mart, C. T. (2020). Integrating listening and speaking skills to promote speech production and language development. *MEXTESOL Journal*, 44(2).
- McKeown, M. G., & Beck, I. L. (2011). Making vocabulary interventions engaging and effective. In R.E. O' Connor, & P. V. Vadasy (Eds.). *Handbook of Reading Interventions* (pp. 138-168). New Yow, NY: Guilford Press.
- Moats, L. C. (2020). *Speech to print: Language essentials for teachers*, (3rd Ed.). Brookes.

- Moats, L. C. (2005). How spelling supports reading and why it is more regular and predictable than you may think. *American Educator*, 29(4), 12-43. <http://www.aft.org/sites/default/files/periodicals/Moats.pdf>.
- Oslund, E. L., Clemens, N. H., Simmons, D. C., & Simmons, L.E. (Février 2018). The direct and indirect effects of words reading and vocabulary on adolescents' reading comprehension: Comparing struggling and adequate comprehenders. *Reading and Writing*, 31(2), 355-379. <https://doi.org/10.1007/s11145-017-9788-3>
- Piasta, S. B., & Hudson, A. K. (3 mars 2022). Key knowledge to support phonological awareness and phonics instructions. *The Reading Teacher*, 76(2), 201- 210. <https://doi.org/10.1002/trtr.2093>
- Ramil, F., & Nirmala, A. (Juin 2024). Anxiety in speaking: What factors and how to overcome. *Journal of English Teaching*, 10 (2), 142-158. <https://doi.org/10.33541/jet.v10i2.56966>.
- Rasinski, T. V. (2012). Why reading fluency should be hot! *The Reading Teacher*, 65(8), 516-522. DOI:10.1002/TRTR.01077.
- Rasinski, T. V., & Samuels, S. J. (2011). Reading fluency: What it is and what it is not. *What research has to say about reading instruction*, 23(2), 94-14.
- Rasinski, T. V. (2004). Assessing reading fluency. *Pacific Resources for Education and Learning* (PREL). <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED483166.pdf>.
- Tankersley, K. (2003). Threads of reading: Strategies for literacy development. ASCD, 52-56.
- Texas Education Agency (s.d). Strategies that promote comprehension. <https://www.readingrockets.org/topics/background-knowledge/articles/strategies-promote-comprehension>.
- Trulzi, M., & Decapua, A. (5 février 2025). Unmasking hidden challenges for migrant learners [Podcast]. *Journal of Adolescent and Adult Literacy Podcast*.
- Wackerle-Hollman, A. K., Schmitt, B. A., Bradfield, T. A., Rodriguez, M. C., & McConnell, S. R. (2015). Redefining individual growth and development indicators: Phonological awareness. *Journal of Learning Disabilities*, 48(5) 495-510. <https://doi.org/10.1177/0022219413510181>.
- Weih, T. G. (2018). Teaching content writing to students in grades 4-6. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED590431.pdf>.
- Wright, T. S., & Cervetti, G. N. (2017). A systematic review of the research on vocabulary instruction that impacts text comprehension. *Reading Research Quarterly*, 52(2), 203-226. DOI:10.1002/rrq.163.
- Yasin, A. (2016). The effects of cross-curricular instruction on reading comprehension. *Universal Journal of Educational Research*, 4(8), 1797-1801. <http://www.hrpub.org> DOI: 10.13189/ujer.2016.040808.